

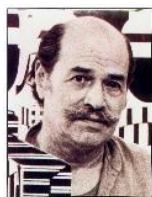
## Εργασίες για την ενότητα:

### Η ένταξη του ατόμου στο κοινωνικό σύνολο

1) Να αναγνωρίσετε τις δικές σας προσωπικές αξίες, καθώς και την ιεράρχησή τους. Συμβαδίζουν με τις αξίες που κυριαρχούν στην σύγχρονη ελληνική κοινωνία;

2) "Οι νέοι σήμερα δεν έχουν αξίες". Τι θα απαντούσατε σε όποιον υποστηρίζει αυτή τη θέση;

3) "Αναζητώντας την ισορροπία ανάμεσα στην προσαρμογή και την κοινωνική ανανέωση". Ποιες είναι οι προϋποθέσεις κάτω από τις οποίες μπορεί μια κοινωνική αντίδραση να αποτελέσει παράγοντα κοινωνικής προόδου;



4) Ο [Γιάννης Γαΐτης](#) ήταν Έλληνας ζωγράφος, χαράκτης και γλύπτης. Να αναζητήσετε και άλλα παρόμοια έργα του, να εντοπίσετε τα κοινά σημεία τους και να τα ερμηνεύσετε.



(προσοχή! Όταν τα ενσωματώνετε στο wiki να είναι μικρής ανάλυσης για να μην δεσμεύουν χώρο)

5) Η *Πολιτεία* (ή *Περί Δικαίου*) είναι ένα από τα γνωστότερα και σημαντικότερα έργα του Πλάτωνα, όπου αναπτύσσει τις σκέψεις του για μια Ιδανική Πολιτεία. Σ' αυτό το έργο ο Σωκράτης παρουσιάζει την αλληγορία του σπηλαίου ([κείμενο και μετάφραση](#)). Μπορείτε να παρακολουθήσετε μια δραματοποιημένη παρουσίαση του κειμένου στο βίντεο : [Αλληγορία του σπηλαίου](#). Στη συνέχεια να παρουσιάσετε τον προσωπικό σας προβληματισμό.

Να επεξεργαστείτε τουλάχιστον ένα θέμα. Η εργασία μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική και φυσικά θα ληφθεί υπόψη στην αξιολόγησή σας. Η καλύτερα τεκμηριωμένη εργασία θα αναρτηθεί στο blog του σχολείου. Μπορείτε να σχολιάσετε στο κάτω μέρος της σελίδας του wiki οποιοδήποτε από τα παραπάνω θέματα, ακόμη και να αναπτύξετε έναν γόνιμο διάλογο. Αν όμως πρόκειται για ολοκληρωμένη εργασία θα ανοίξετε μια σελίδα (Page) με το όνομα σας και εκεί θα αναπτύξετε το θέμα της επιλογής σας. Θα την ενσωματώσετε στον φάκελο (Folder) ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ (εργασίες). Το χρονικό όριο είναι μια εβδομάδα.

ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ !

(οι παραπάνω οδηγίες ισχύουν για το wiki της Πολιτικής Παιδείας. Ωστόσο, μέχρι να αποκτήσετε πρόσβαση σ' αυτό, μπορείτε να αρχίζετε να προετοιμάζετε το θέμα που σας ενδιαφέρει)