

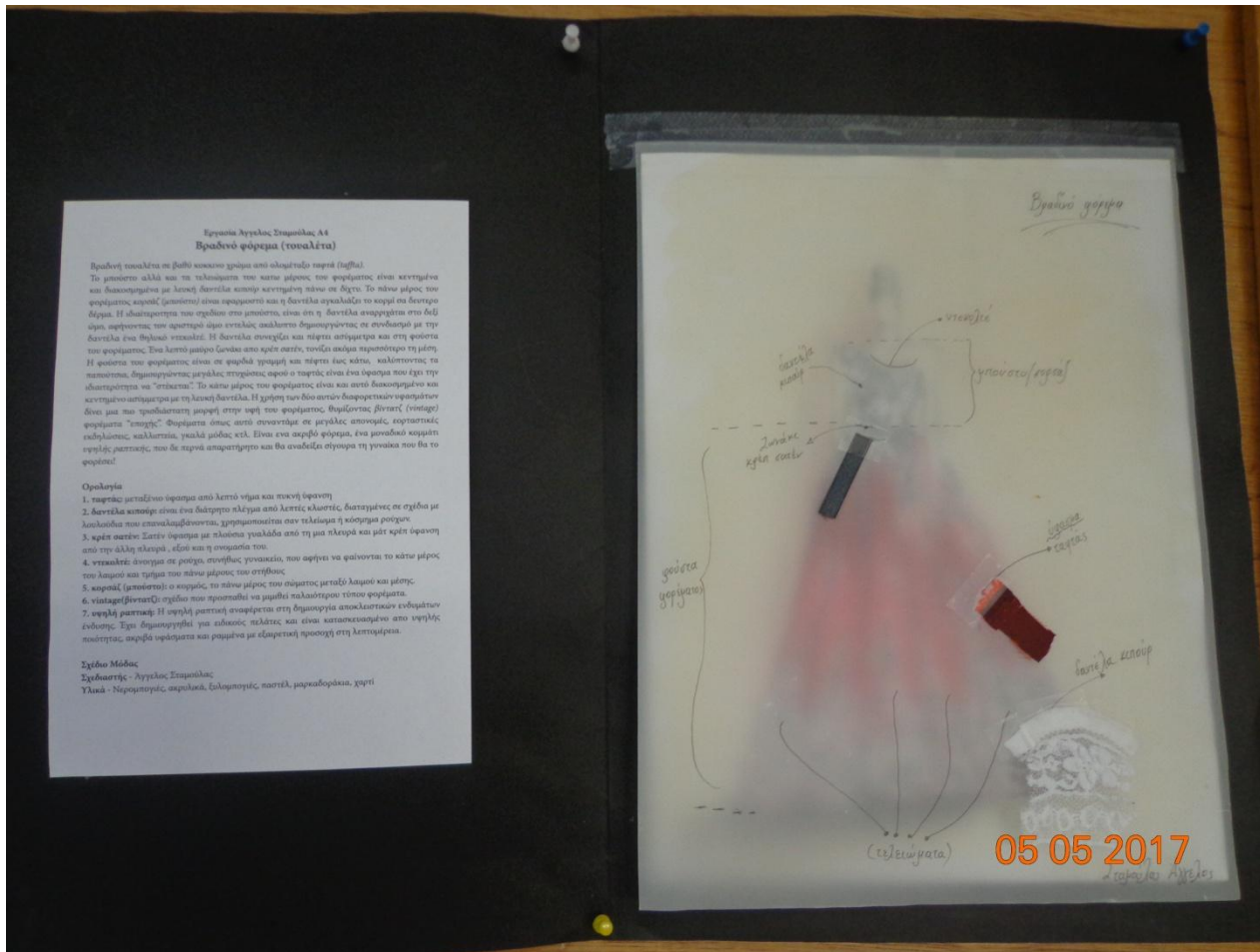
# Νεοελληνική Γλώσσα Α' Λυκείου

## Κείμενα για τη μόδα

2<sup>ο</sup> Γ.Ε.Λ. Αγ.Παρασκευής      Σχολικό έτος 2015-16

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Δέσποινα Δούκα (ΠΕ02), δ.Φ.

# Άγγελος Σταμούλας (Α4): Βραδινό φόρεμα



Εργασία Άγγελος Σταμούλης Α4  
Βραδινό φόρεμα (τουαλέτα)

Βραδινό τουαλέτα σε βαθύ κόκκινο χρώμα από ολοκλήρωτο πατέ (νυφιά).  
Το μοτίβο αλλά και τα τελευτήματα του κάτω μέρους του φορέματος είναι κεντρίνια και διακοσμημένα με λευκή δαντέλα κομψή κεντρίνη πάνω σε άχρηστο. Το πάνω μέρος του φορέματος κορμάκι (μπούστο) είναι εφαρμοστό και η δαντέλα αναγράφεται στο δεξί όμοιο. Η ιδιαιτερότητα του σχεδίου στο μοτίβο, είναι ότι η δαντέλα αναγράφεται στο δεξί όμοιο αφήνοντας τον αριστερό ώμο εντελώς ακάλυπτο δημιουργώντας σε συνδυασμό με την δαντέλα ένα θηλυκό ντυσίμα. Η δαντέλα συνεχίζει και πάνω από τα χέρια και στη φούστα του φορέματος. Ένα λεπτό μαύρο ζανάκι από κρέα σατέν, τονίζει ακόμα περισσότερο τη μέση. Η φούστα του φορέματος είναι σε φαρδιά γραμμή και πέφτει έως κάτω, καλύπτοντας τα παπούτσια, δημιουργώντας μεγάλες πτυχώσεις αφού ο τοπίος είναι ένα φόρεμα που έχει την ιδιαιτερότητα να "στρέκεται". Το κάτω μέρος του φορέματος είναι και αυτό διακοσμημένο και κεντρίνο απίστευτα με τη λευκή δαντέλα. Η χρήση των δύο αυτών διαφορετικών υφασμάτων δίνει μια πιο τριδιάστατη μορφή στην υφή του φορέματος, θυμίζοντας βινταϊζ (vintage) φορέματα "επιχρυσή" Φορέματα όπως αυτό συναντάμε σε μεγάλες απονομές, εκδηλώσεις εκδήλωσης, καλλιτείας, γαλά μύδας κτλ. Είναι ένα ακριβό φόρεμα, ένα μοναδικό κομμάτι υψηλής ραπτικής, που δε περνά απαρατήρητο και θα αναδείξει ελόγως τη γυναίκα που θα το φορέσει!

Ορολογία

1. ταπίος μεταλλένιο φόρεμα από λεπτό νήμα και πικνή ύφανση
2. δαντέλα κομψή είναι ένα διατηρημένο κλέγμα από λεπτές κλωστές, διατεταμένες σε σχέδια με λυσιδέλια που επαναλαμβάνονται, χρησιμοποιείται σαν πλάσμα ή κίονισμα ρούχων
3. κρέα σατέν: Σατέν ύφανση με "λωσσία γυαλάδα από τη μια πλευρά και μάτ κρέα ύφανση από την άλλη πλευρά", ελάει και η ονομασία του.
4. ντεκαλέ: άνοιγμα σε ρούχα, συνήθως γυναικείο, που αφήνει να φαίνονται το κάτω μέρος του λαιμού και τμήμα του πάνω μέρους του στήθους
5. κορμάκι (μπούστο): ο κορμός, το πάνω μέρος του σώματος μεταξύ λαιμού και μέσης.
6. βινταϊζ(βινταϊζ): σχέδιο που προσπαθεί να μιμηθεί παλαιότερου τύπου φορέματα.
7. υψηλή ραπτική: Η υψηλή ραπτική αναφέρεται στη δημιουργία αποκλειστικών ενδυμάτων ένδοξης. Έχει δημιουργηθεί για ειδικούς πελάτες και είναι κατασκευασμένο από υψηλής ποιότητας, ακριβά υφάσματα και ραφίνο με εξαιρετική προσοχή στη λεπτομέρεια.

Σχέδιο Μόδας

Σχεδιαστής - Άγγελος Σταμούλης

Υλικά - Νερομετρικές, ακρυλικά, λυλομογιές, πατέιλ, μαρκαβορόκια, χαρτί



05 05 2017